

Шайдуллина Гульнур Ильдаровна

Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №36 Орджоникидзевского района городского округа город Уфа республики Башкортостан

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 4 КЛАССЕ
НА ТЕМУ:
«ЦВЕТ. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

Цели:

- Познакомить обучающихся с основами цветоведения;
- Развивать творческую фантазию;
- Воспитывать художественный вкус.

Оборудование: раздаточный материал (конспекты, карточки с заданиями), карта достижений.

Проект урока

№	Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1.	Орг. момент и целеполагание.	1 мин.	Сообщает тему и цели урока.	Ставят себе цель ответить на вопросы, достичь той отметки, которую желают получить за урок.
2.	Самостоятельное изучение нового материала.	40 мин.	Организует самостоятельную работу учащихся, оказывает индивидуальную помощь.	Самостоятельно изучают материал урока, отвечают на вопросы, выполняют упражнение и творческое задание.
3.	Устное обсуждение материала урока.	2 мин.	Организует обсуждение согласно вопросам.	Отвечают на вопросы.
4.	Рефлексия.	1 мин.	Подводит итог урока, кратко анализирует карту достижений.	Сравнивают полученную отметку с предполагаемой.
5.	Индивидуальное домашнее задание.	1 мин.	Сообщает домашнее задание.	Желающие записывают задание.



Ход урока

1. Организационный момент и целеполагание

- Сегодня на уроке познакомимся с основами цветоведения. За ответы на вопросы первого уровня, вы получаете - «3». За правильное выполнение упражнения второго уровня - «4». За успешное выполнение творческого задания - «5». Отметьте на альбомном листе ту отметку, которую хотели бы получить за урок. В конце урока мы сравним полученный результат с предполагаемым и увидим, смогли ли вы достичь поставленной цели.

2. Самостоятельное изучение нового материала

Уровень №1

Прочитайте текст, найдите ответы на вопросы.

ЦВЕТ. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ.

Цветоведение - наука о цвете - изучает многие вопросы, с которыми должен быть знаком художник, имеющий дело с красками.

Основные понятия: «Хрома, хроматос» - в переводе с греческого означает «цвет».

Ахроматические цвета - не цветные, это белый, черный и все оттенки серого.

Хроматические цвета - все остальные, которые в свою очередь делятся на **основные и составные цвета**.

В изобразительном искусстве три цвета: **желтый, красный и синий** - принято считать **основными**, так как они лежат в **основе** всех остальных цветов (кроме белого, черного и серого). Цвета, составленные из основных, называются **составными (оранжевый, зеленый, фиолетовый)**.

красный + желтый = оранжевый желтый + синий = зеленый

синий + красный = фиолетовый

Хроматические цвета так же делятся на **теплые и холодные цвета**. **Теплыми** считают **красный, оранжевый, желтый** и их смеси. Это цвета солнца, огня, жары. **Холодные** - цвета луны, сумерек, зимы, мороза. Это **синий,**



фиолетовый и их смеси. **Зеленый** - особый цвет, если в нем больше желтого - он теплый, если синего - холодный. **Контрастные цвета** - противоположные, они подчеркивают (усиливают) яркость друг друга.

красный - зеленый

синий - оранжевый

желтый - фиолетовый

Сближенные (или родственные) цвета - те цвета, которые располагаются рядом, например: **красный - оранжевый - желтый** или **желтый - зеленый**, или **голубой - синий - фиолетовый**. **Цветовой тон, светлота, насыщенность** - являются основными характеристиками цвета. **Цветовой тон** характеризует цвет или **цветовой оттенок предмета** - оранжевый, желтый...

Светлота - степень высветления цвета, чем больше белого цвета в смеси, тем большую светлоту имеет цвет (красный + белый = розовый, синий + белый = голубой и т.д.). **Насыщенность цвета** - степень интенсивности (яркости) цвета, чем меньше черного цвета в смеси, тем ярче, насыщеннее цвет красок.

1. Выберите группу основных цветов:

- а) красный, желтый, зеленый
- б) красный, синий, желтый
- в) фиолетовый, синий, зеленый

2. Выберите группу составных цветов:

- а) красный, желтый, оранжевый
- б) красный, синий, желтый
- в) фиолетовый, зеленый, оранжевый

3. Зеленый цвет получают смешением:

- а) красного и желтого
- б) синего и желтого
- в) синего и красного

4. К холодным цветам относятся:

- а) красный, оранжевый, желтый,



- б) фиолетовый, синий, зеленый
- 5. Какие цвета называют родственными? (приведите пример)
- 6. Какие цвета называют контрастными? (приведите пример)

Уровень №2

Упражнение: изменение светлоты и насыщенности цвета.

+ белая краска + черная краска

Начертить на листе горизонтально расположенный прямоугольник, разделить его на пять частей.

Средний квадрат закрасить красным, желтым или синим цветом, затем смешать с белой краской и закрасить квадрат слева, затем добавить в получившуюся краску еще немного белой и закрасить крайний квадрат. Прodelать то же в обратном направлении, но с добавлением черной краски. **Вопрос** - как изменились **тон, насыщенность и светлота** основных цветов (красного, желтого или синего) в смесях с белой и черной красками?

Уровень №3

Творческое задание «Клумба»: нарисовать цветы и листья, используя глухие и звонкие цвета (как вариант - приклеить несколько лепестков из цветной бумаги той же гаммы).

Порядок работы: простым карандашом нарисовать линейный рисунок цветов и листьев разного масштаба (линии могут быть волнистые, ломанные, прямые).

При работе красками использовать глухие и звонкие цвета, например: взять зеленую и красную краски, и путем добавления в них белой и черной краски получить другие оттенки.

3. Устное обсуждение материала урока

4. Рефлексия

Домашнее задание. Вспомнить названия литературных произведений или стихотворные строчки, где упоминаются ЦВЕТА.

